

14 04 2021

Тема: С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».

Цель:

1. продолжить знакомство учащихся с авторскими сказками; начать работу над сказкой С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»; продолжить работу над сказкой «Аленький цветочек»; обогащать словарный запас учащихся; умения характеризовать поступки героев, замечать мотивы народных сказок в авторском тексте;
- 2.развивать внимание, память, речь, мышление, выразительное чтение;
- 3.воспитывать любовь и уважение к родителям.

Планируемые результаты:

Предметные: умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; умения пересказывать текст

Метапредметные:

Регулятивные: формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание её, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;

Познавательные: анализ художественного текста, выделение в нём основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги,

Коммуникативные: ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях);

Личностные: формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова.

Оборудование: книги (сказки), иллюстрации к сказке, портреты писателей, раздаточный материал.

Ход урока.

1.Орг. момент.

2.Речевая разминка.

- На доске пословица:
- "Кашу кушай, а сказку слушай, умом-разумом смекай, да на ус мотай."
- Найдите в этой пословице все существительные.
- Определите склонение существительных.
- Объясните смысл этой пословицы.

3.Работа по теме.

1)Самоопределение к деятельности.

4) Но через 10 лет семья Аксаковых вновь появляется в Москве. Сергей Тимофеевич обживает с литераторами. Он был знаком с Пушкиным, Гоголем, Белинским, Толстым. В эти же годы писатель полностью отдается литературному творчеству.

5) Последние годы жизни Сергей Тимофеевич Аксаков отмечены удивительной творческой деятельностью. Он сильно болел, несмотря на это, на стареющего писателя надвигалась слепота, но он продолжал писать. Умер писатель на 68-м году жизни, 30 апреля 1859 года в Москве.

Кому была посвящена сказка «Аленький цветочек»?

(Внучке Аксакова Оленьке)

-А вы знаете, как появилась на свет сказка «Аленький цветочек»?

-Тогда послушайте.

- Кто такая ключница? Понятно ли вам это слово?

Ключница (ключник) (устар.) — слуга (обычно в помещицком доме), в ведении которого находились продовольственные запасы и ключи от мест их хранения.

4) **Первичное знакомство со сказкой С.Т. Аксакова.**

«Словарно-лексическая работа»

Работа в группах.

Сейчас каждая группа прочтает определенные отрывок сказки. Дает название своей части сказки. Определил, какая иллюстрация подходит к данному отрывку и один ученик из группы подготовит пересказ своего отрывка. (самостоятельная работа)

ВЫВОД: сказки народные и литературные кончаются счастливо, и выдумка избавления от бед так увлекательна, что хочется верить в чудеса. Сказки не обманывают, а очаровывают и дарят мечту, надежду, открывают. Любознательность творить чудеса.

6. **Рефлексия.**

-Что на вас произвело наибольшее впечатление?

-Что вы не знали, а сегодня на уроке узнали и это новое для вас?

-Какие задания показались вам интересными?

-Как вы думаете, пригодятся знания, приобретенные на этом уроке?

-Для чего мы проделали такую большую работу со сказкой?

-Как бы вы оценили свою работу на уроке?

5. **Итог. Выставление оценок**

6. **Домашнее задание.**

-Написать мини сочинение

-характеристика любого героя сказки и иллюстрация к нему.

94/2/13

Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».

Цель: развивать творческое воображение детей, помогать лично и коллективно строить высказывания.

Материал: презентация по сказке П. Бажова «Серебряное копытце».

Интересы: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие ФЭМП, физическое развитие.

1) Уточнить у детей, что сказку «Серебряное копытце» написал Павел Бажов. Родился в семье мастера, работающего на горном заводе. С детства он интересовался уральскими сказками.

2) «Серебряное копытце» - сказ. Сказ – это такое произведение, в котором действуют обычные земные люди, а рядом с ними вымышленные, сказочные герои. Поправилось ли вам произведение?

3) Обусловление произведения на основе иллюстраций.

Назовите главных героев сказки.

- старик Кокорван;

7) Выводное чтение:

Почему кошка Муренка покинула Ларенку?

«Наверху козел стоит – и все бьет да бьет серебряным копытцем, а камни сыплются. Барул Муренка скок туда же. Встала рязом с козлом, громко маякнула, и ни Муренки, ни Серебряного копытца не стало».

О какой черте характера Ларенки подчеркивают следующие строки:

«Кокवानя сразу пошлапки камней наред, да Ларенка запросила:

- Не тронь, дело! Завтра днем еще на это поглядим».

- А вы ребята, какие качества в себе хотите воспитать?

8) Как вы понимаете пословицу: «Добро ошачивается добром». Подтвердите это примерами из сказки «Серебряное копытце»?

17.12.18

Урок литературного чтения

4 класс

Тема: В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Поединок добра и зла.

Цели урока: развивать умение работать с текстом, анализировать прочитанное, работать над повышением скорости и осознанности чтения.

Формируемые универсальные учебные действия:

Познавательные УУД: находить ответы на вопросы, делать выводы, выбирать нужный тон и темп чтения, указывать паузы, ставить логическое ударение.

Регулятивные УУД: совместно с учителем формулировать учебную задачу, высказывать свою версию происходящего, выполнять задания по плану.

Коммуникативные УУД: отыскивать нужную информацию в тексте.

Личностные УУД: стремится к осмыслению поступков героев, выражать свое отношение к прочитанному.

Оборудование: Мультимедийная презентация, дидактический материал.

Ход урока

1. Орг. момент приветствие

2. Актуализация знаний.

Проверка домашнего задания. (Пересказ понравившегося отрывка из сказки)

Оценивание по листу самооценки

Вывод первичный по домашнему заданию.

3. Самоопределение к деятельности.

Звучит музыка Антона Григорьевича Рубинштейна «Мелодия».

- У. Понравилась ли вам мелодия?

- Какие чувства она вызвала у вас?

Постановка проблемного вопроса. (слайд)

Когда она в первый _____ увидела _____ своими злыми глазами, что-то странное зашевелилось в её _____. Она не могла оторваться от нежных _____, всё смотрела и _____.

(Когда она в первый раз увидела цветок своими злыми глазами, что-то странное зашевелилось в её сердце. Она не могла оторваться от нежных лепестков, всё смотрела и смотрела).

- У. Вы догадались, о каком произведении мы с вами будем говорить на уроке?

- Прочитайте пословицу и постарайтесь сформулировать задачи урока.

Зло изворотливо, коварно, скрытно, добро же простодушно и открыто.

(- Д. В сказке противопоставляется добро и зло, мы на уроке попробуем это определить).

4. Работа по теме урока.

- У. Откройте глаза. Совпали ли ваши представления с тем, что увидели?

ПРОДОЛЖИМ РАБОТУ.

- V. Если вы внимательно читали текст, то быстро найдете ошибки в деформированном тексте (слайд)

Авторский текст Деформированный текст

- V. Прочитайте с отрывком ватиза. (Со словом «Начали» дети начинают читать, со словом «Стоп» дети отбивают ритм от текста).

- Найдите читателя со слухом «Роза комбинированная...» до слуха - Хотя бы измерить уровень слуха).

- У. Найдите в стихотворении рифмы и прочитайте, выделяя голосом эти слова.

(ПЪЛЪС)

7. Рефлексия

- У. Распространите предложение от основы. Он любит.

- Прочитайте, что у вас получилось?

- У. Прочитайте текст с пропущенными буквами сначала медленно, затем быстро. Стрелки показывают направление чтения. Первый столбик читается сверху вниз, второй - снизу вверх. (слайд)

- У. Всеволоду 2. Михайлову 2. Гарину признает удивительная мысль:

«Если мы остаем после себя след красавых дуги, то будь уверен, что выносливость своего мистика на земле...»

- Какие же уроки нравственности можно извлечь из этой сказочной и в то же время правдивой истории?

8. Подведение итогов урока

- Что символизирует жабра? (эго, подсознание.)

- Что символизирует поза? (доброту, красоту, душевную чистоту)

- Можно ли сказать, что жаба и роза противостоят друг другу?

- Кто одержал победу в этом поединке и почему?

(Поэа одержана победы, так как награда была на ее стороне).

-(Гарши хотел поддаться со всеми тем, как он понимает красное и безобразное, доброе и злое. Показавшись противостоять добру и злу. Добро всегда побеждает зло)

9. Самоанализ и самооценка.

- У. Посмотрите на доску. Выделите и дополните высказывания:

... волнѣнъ

В продолжении...

... (имеющих отношение к иному) ... и более неговой В

10. Помашнее задание. Написать сказку или стихотворение о животном или растении.

Тема: В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». (2 урок)

Цель: 1.продолжить изучение литературной сказки «Городок в Табакерке»; пополнять словарный запас учащихся; при помощи сказки ознакомить с реальным устройством музыкальной шкатулки; формировать навыки выборочного чтения, грамотного составления ответов на вопросы; обучать детей составлять план; 2.развивать внимание, память, речь, мышление, навыки чтения; 3.воспитывать любознательность.

Ход урока**1.Организационный момент**

"Нужно для счастья порою немного:

Шоферу - прямая дорога,

Летчику - ясное небо,

Пекарю - горы душистого хлеба,

Прохожему - больше улыбок,

Учителю - меньше ошибок".

- А что для счастья нужно вам? Можно ли от урока испытывать счастье?

Сегодня на нашем уроке мы постараемся проследить за своим настроением. У вас на партах карточки настроения. Мы будем заполнять их по ходу урока.

II. Речевая разминка

1.Меняя высоту голоса прочитать звуки: И,У,А,О,Ы,Э.

2.Расстановка логического ударения.

Нужно для счастья порою немного.

Нужно для счастья порою немного.

Нужно для счастья порою немного.

Нужно для счастья порою немного.

IV.Постановка темы и целей урока.

— Сегодня на уроке мы продолжаем работать с литературной сказкой В. Ф. Одоевского «Город в табакерке».

Попробуйте сформулировать цели нашего урока. На доске висят глаголы, поставьте их вместо пропусков по смыслу.

1) **Учиться** составлять план сказки, ответы на вопросы

2) **Познакомиться** с устройством музыкальной шкатулки;

3) **Закрепим** умения работы с текстом.

Какие цели вы бы хотели добавить сегодня на уроке.

Фиксирование своей работы в карточке самоанализа.

V. Работа по тексту .**Деление сказки на части**

-Вы дома разделили текст на части. Посмотрим, что у вас получилось.

Коллективное составление частей плана

Возможное название — «Миша проснулся».

— Итак, какой план к сказке получился? Прочитайте.

Фиксирование своих успехов в карточке самоощенки.

VII. Рефлексия.

Какие знания получил Миша во время путешествия в табакерку? Вспомни фразу из

текста, продолжи мысль:

а) «... Видно, вы ни на что вдали со вниманием не смотрели; вдали всё кажется ... а

подойдешь - ...»

Выполняя рисунок, те предметы, которые расположены ближе, надо рисовать ..., а те,

которые расположены дальше, надо рисовать

б) «Миша, это тебе урок: впредь не смейся над

теми, у которых .. дурача; иной и с ..., а больше

другого знаешь».

Надо судить о человеке не по его словам, а по ...

в) «... когда после учебы примешься за игрушки,

то так ...; а когда в праздник целый день играешь

да играешь, то к вечеру и сделаешь ...»

Если заниматься постоянно одним и тем же делом ...

г) «... иногда мне бывает досадно, зачем надзираешь с меня .. Ведь он не папенька

и не маменька;

что ему за дело, что я ...?»

За детьми присматривать ..., чтобы

-Могут ли открытия Миши пригодиться вам в жизни.

-Подведите итог своей работе на уроке в карточках самоощенки. Получилось ли у вас

быть счастливыми в течение урока?

Подведение итога по карточке самоощенки

Итог урока

—Что хотел сказать читателем Оловский в своем произведении?

Домашнее задание: 1)подготовить пересказ от имени Миши кратко.

2)Придумать путешествие в любой механизм.

26.11.18
3.12.19

Конспект открытого урока по литературному чтению в 4 классе

Тема: «Поэтическая тетрадь 1». **Цели:**

- обобщить знания детей по разделу;
- развивать навыки выразительного чтения, творческие способности детей;
- формировать умение работать в группах.

Оборудование:

- портреты писателей – поэтов - интерактивная доска

Формируемые УУД:

Познавательные: самостоятельное формулирование познавательной цели, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя, выдвижение гипотез и их обоснование;

Коммуникативные: уметь точно выражать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета, сотрудничать с группой в совместном решении задачи.

Регулятивные:

высказывать свои предположения, оценивать качество и уровень усвоения материала, проговаривать вслух последовательность действий.

Личностные: осознавать личностный смысл учения, оценивать жизненные ситуации героев, осознанно готовиться к урокам литературного чтения. Готовить свои задания для одноклассников.

Организационный момент

Прозвенел уже звонок
Начинается урок
Мы сегодня не одни,
Гости на урок пришли.
Повернитесь поскорей
Поприветствуйте гостей!
Вот звонок нам дал сигнал
Поработать час настал
Так что время не теряем
И работать начинаем.

Речевая разминка

Кто хочет разговаривать
Тот должен выговаривать
Все правильно и внятно
Чтоб было всем понятно.

- Прочитайте медленно, по слогам, с логическим ударением, быстро, скороговоркой.

Самоопределение к деятельности.

- Как называется раздел, над произведениями которого мы работали?
- Сегодня мы с вами отправимся в путешествие в Литературную страну. Она очень большая, а мы побываем в её маленьком уголке под названием «Поэтическая тетрадь».
- С творчеством каких писателей мы познакомились?
- Какие произведения вы прочитали в этом разделе?
- Почему они объединены в «Поэтическую тетрадь»?
- Как вы считаете, ребята, о чем пойдет речь на уроке? (о стихах)

В песке купаясь, *требует*. (А.А. Фет «Весенний дождь»)

Еще природа не проснулась,

Но сквозит рдеющего сна

Весну поспешала она

И ей невольно *улыбнулась*. (Ф.И. Тютчев «*Еще земли печален вид...*»)

В синем небе плывут над полями

Облака с золотыми краями...

Чуть заметен над лесом туман,

Теплый вечер прозрачно-румян. (И.С. Никитин «В синем небе...»)

Сравнение - сопоставление предметов.

Точно в храме стою я в тиши

И в восторге молось от души. (И.С. Никитин «В синем небе...»)

Лес, точно терем расписной... (И.А. Бунин «*Листопад*»)

Как вышки, елочки темнеют... (И.А. Бунин «*Листопад*»)

Строфа - части стихотворения, отличающиеся одинаковым количеством строк, одинаковым расположением рифмы, смысловой законченностью.

Восьмистишие (Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко...»)

Шестиштишие (А.Н. Плещеев «Дети и птичка»)

Четверостишие (И.С. Никитин «В синем небе...»)

Двухстишие (Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...»)

ФИЗИМИНУТКА

- Прочитайте и пропойте со словами *Don-dun* ритмический рисунок и узнайте стихотворение. (А.А. Фет «Бабочка»)

- Что напоминает вам ритм этого стихотворения? (порхание бабочки)

Конкурс «Акростих»

С неба падает снежок

Новый и красивый!

Летит Ледушка Мороз,

Год будет счастливым!

Солнце встало утром рано,

Небу улыбнулось.

Ель зеленая в лесу

Торго показулась.

Акростих - это стихотворение, в котором начальные буквы строк составляют какое-либо слово. Это любимая игра в России в 19 веке. Со словом **снег**

Снова люди в ожидании

Тема урока: А. П. Чехов «Мальчики»

Педагогические задачи: - совершенствовать умение выполнять анализ художественного произведения; - формировать умения раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста;
- отрабатывать навыки осознанного, выразительного, беглого чтения;
- развивать аналитико-синтезирующее мышление, артикуляционный аппарат учащихся, антипатию (смысловую догадку) детей, произвольную память;
- расширять оперативное поле чтения; усиливать коммуникативные свойства речи; - воспитывать чувство ответственности перед окружающими людьми, внимание, веру в свои силы, стремление к самостоятельной деятельности

Планируемые результаты

Предметные:

- научатся: раскрывать смысл произведения, выделять главное, существенное в изучаемом материале, составлять план текста, пересказывать основное содержание произведения, определять тему и главную мысль произведения

Метапредметные:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке; - учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности класса на уроке. Познавательные: - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника); - выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Регулятивные: - читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке. Личностные: выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении Коммуникативные: оценивать под руководством учителя поступки героев произведения и свои собственные с точки зрения моральных ценностей.

I. Организационный момент.

Психологический настрой на урок

“Невозможно без вниманья

Получить образование!”

Всем нам желаю успеха.

II. Актуализация знаний.

1. Проверка домашнего задания. - С каким произведением мы познакомились на прошлом уроке?

- Кто автор?

- Что вы можете сказать о судьбе писателя? Какой была его жизнь и почему? (тяжелой)

(потому что ему приходилось трудиться в лавке отца, его отец был суровым человеком и т. д.)

- Что было хорошего в его жизни? (был врачом, печатался в журналах, получил хорошее образование)

- Кем он стал? (писателем, врачом)

- Можно ли сказать, что это произведение написано в наше время? Почему? (Год написания рассказа 1887. Используются устаревшие слова – архаизмы.)

III. Целеполагание.

- А является ли данный рассказ актуальным для нашего времени?

Внимательный +
заботливый +

+ Храбры
+ Напористый
Нерешительный + Неустрашимый
+ Настоящий
+ Целеустремленный

Трусливый +
умный

- Вспомните эпизод в котором доказывается, что Володя заботливый.

4. Проверка и вывод:

ВЫВОД: Они разные, но объединяет их мечта, любовь к путешествиям, желание узнать больше. А еще я думаю, что мальчики много читали.

VI. Закрепление.

1. Работа над деформированным планом.
(восстановим последовательность событий)

1. Бурная встреча Володи.

2. Маленький гость.

3. Подготовка к Новому году.

4. Странное поведение мальчиков

5. Сомнения Володи.

6. Победа.

7. Возвращение детей.

План переказа

1. Победа.

2. Сомнения Володи.

3. Подготовка к Новому году.

4. Маленький гость.

5. Возвращение детей.

6. Бурная встреча Володи.

7. Странное поведение мальчиков

(Проверка на магнитной доске и самоопределение.)

2. Работа с пословицами.

- Вся семья вместе, так и душа на месте.
- Сын мой, а ум у него свой.
- Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало.
- Яблоко от яблони недалеко падает.
- Детки – радость, детки ж и горе.

VII. Итог урока.

- Чему нас учит рассказ А. П. Чехова «Мальчики»?

(Ставить перед собой цели реальные и выполнимые.

Беречь родителей и близких людей.

Не подвергать свою жизнь опасности.

8.10.18
15.10.19

Конспект урока литературного чтения

Тема: А.С. Пушкин " Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях"

Место в структуре учебной программы: пятый урок в разделе «Чудесный мир классики»

Цели деятельности учащихся: Познакомить детей со сказкой А. С. Пушкина "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"

Задачи:

Образовательные: обогащать словарный запас учащихся.

Развивающие: Развивать познавательный и эмоциональный интерес к работе с текстом, развивать память, речь, внимание, творческие возможности детей.

Воспитывающие: воспитывать любовь к книге, к чтению.

Планируемые результаты:

Предметные:

- умение воспринимать на слух художественное произведение

Метапредметные:

Регулятивные УУД: формулирование учебной задачи урока. Исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимания ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.

Коммуникативные УУД. Ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре.

Познавательные УУД. Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге.

Личностные:

- развитие интереса к освоению новых знаний, формирование системы нравственных ценностей

Тип урока: изучение нового материала

Оборудование: Литературное чтение: 4кл.: Учебник: В 2 ч./ Л.Ф.Климанова, Л.А. Виноградская, В.Г. Горецкий.-М.: Просвещение, презентация, карточки.

Этап урока

Содержание урока.

1.

Организационный

- Здравствуйте, ребята! - Какой сейчас урок? Давайте проверим готовность. Какое нужно настроение, чтобы наш урок получился удачным? Давайте подарим друг другу хорошее настроение. Улыбнитесь, пожелайте друг другу удачи.

2 Мотивационный

Практич. слово учителя, ответы на вопросы.

Словес.: чтение, ответы на вопросы, слово учителя.

«Что за прелесть эти сказки!»

- Почему с этих строк начинаем мы наш урок? (этими строками мы начинаем наш урок, потому что мы будем говорить о сказках)

Горюха – чистая половина крестьянской избы.
А как вы думаете, что обозначает слово **девичник**?
Девичник – праздник, на котором собираются девушки.

Читаем следующее слово. Что оно обозначает?

Очи - глаза

Кто мне скажет что обозначает слово "перст"? Как вы думаете?

Перст – палец

Сочельник – вечер накануне Рождества

ФИЗКУЛЬТУРКА

Слушать учителя,

отвечать на вопросы.

Высказывать свои предположения.

Осмысливать незнакомые слова.

П: дополняют и расширяют знания, извлекают необходимую информацию из собственных знаний;

Р: осмыслиют учебный материал.

5.

Решение частных задач на основе анализа текста.

Практич.: выразительное чтение.

Словес.: ответы на вопросы, анализ сказки.

Практич.: чтение сказки

Словес.: ответы на вопросы, анализ худ. Т.

24- Сейчас мы с вами прослушаем фрагмент сказки, вы внимательно слушаете и следите по тексту, потому что вам нужно будет ответить на вопросы.

(чтение 10 страниц 75 «Но невеста молодая»)

Анализ содержания сказки

- С чего начинается повествование?

- О ком идет речь в сказке?

- Сколько месяцев ждала царьца встречу с царем? Когда он вернулся? (найдите в тексте)

- Что дальше произошло с царем? (он женился на другой царевне)

- Найдите в тексте описание его новой жены, (с. 71)

- Как вы думаете почему царьца решила погубить царевну? (Потому что царевна была всех прекрасней и милей, всех румяней и белее)

- Какой приказ отдает царьца Чернавке? (найдите в тексте)

- Что случилось с царевной?

- Кто отправился на поиски царской дочки? (Король и Елисей)

А что будет дальше вы узнаете дома.

Выполнять поставленное задание.

Читать сказку выразительно, осознанно.

Отвечать на вопросы учителя, находить в тексте подтверждение своим словам.