

Аннотация к рабочим программам по литературе для 6-9 классов

Рабочие программы по литературе составлены на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

структура документа

Рабочие программы включают три раздела: *пояснительную записку*; *основное содержание* с распределением учебных часов по разделам курса и последовательностью изучения тем и разделов; *требования* к уровню подготовки выпускников.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Ключевая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов основной школы строится по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программ соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса.

Рабочие программы включают в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие спектры анализ конкретного произведения (проявляются идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала. Произведения малых эпических жанров и лирические произведения сопровождаются одной общей аннотацией.

Теоретико-литературные понятия включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Рабочие программы распределяют учебный материал по отдельным классам, выделяя три этапа литературного образования на ступени основного общего образования:

VI класс

Этот этап формируются представления о специфике литературы как искусства слов, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Выбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метфоры до композиции.

VII-VIII классы

Этот этап на передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализ и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя. Выбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

IX класс

Этот этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

К ждом эт пе выделяются ч сы н р звитие речи: в V-VI кл сс х уч щиеся должны з учебный год н пис ть не менее 4 сочинений (из них 3 удиторных сочинения), в VII-VIII кл ссе – не менее 5 сочинений (из них 4 удиторных сочинения), в IX кл ссе – не менее 6 сочинений (из них 5 удиторных сочинений).

бщ я х р ктеристик учебного предмет

итер тур – б зов я учебн я дисциплин , формирующ я духовный облик и нр вственные ориентиры молодого поколения. Ей прин длежит ведущее место в эмоцион льном, интеллекту льном и эстетическом р звитии школьник , в формиров нии его миропоним ния и н цион льного с мосозн ния, без чего невозможно духовное р звитие н ции в целом. пецифик литер туры к к школьного предмет определяется сущностью литер туры к к феномен культуры: литер тур эстетически осв ив ет мир, выр ж я бог тство и многообр зие человеческого бытия в художественных обр з х. н обл д ет большой силой воздействия н чит телей, приобщ я их к нр вственно-эстетическим ценностям н ции и человечеств .

бочиея прогр ммы сост вленыс учетом преимственности с прогр ммой н ч льной школы, з кл дыв ющей основы литер турного обр зов ния. ступени основного общего обр зов ния продолж ется р бот по совершенствов нию н вык осозн нного, пр вильного, беглого и выр зительного чтения, р звитию восприятия литер турного текст , формиров нию умений чит тельской деятельности, воспит нию интерес к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литер туры.

снову содерж ния литер туры к к учебного предмет сост вляют чтение и тексту льное изучение художественных произведений, сост вляющих золотой фонд русской кл ссики. ждое кл ссическое произведение всегд кту льно, т к к к обр щено к вечным человеческим ценностям. кольник постиг ет к тегории добр , спр ведливости, чести, п триотизм , любви к человеку, семье; поним ет, что н цион льн я с мобытность р скрыв ется в широком культурном контексте. еlostное восприятие и поним ние художественного произведения, формиров ние умения н лизиров ть и интерпретиров ть художественный текст возможно только при соответствующей эмоцион льно-эстетической ре кции чит теля. Ее к чество непосредственно з висит от чит тельской компетенции, включ ющей способность н сл жд ться произведениями словесного искусств , р звитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литер турных зн ний и умений, отвеч ющий возр стным особенностям уч щегося.

урс литер туры опир ется н следующие виды деятельности по освоению содерж ния художественных произведений и теоретико-литер турных понятий:

- осозн нное, творческое чтение художественных произведений р зных ж нров;
- выр зительное чтение художественного текст ;
- р зличные виды переск з (подробный, кр ткий, выборочный, с элемент ми коммент рия, с творческим з д нием);
- ответы н вопросы, р скрыв ющие зн ние и поним ние текст произведения;
- з учив ние н изусть стихотворных и проз ических текстов;
- н лиз и интерпрет ция произведения;
- сост вление пл нов и н пис ние отзывов о произведениях;
- н пис ние сочинений по литер турным произведениям и н основе жизненных впечатлений;
- целен пр вленный поиск информ ции н основе зн ния ее источников и умения р бот ть с ними.

чебный предмет « итер тур » – одн из в жнейших ч стей обр зов тельной обл сти « илология». В з имосвязь литер туры и русского язык обусловлен тр дициями школьного обр зов ния и глубоинной связью коммуник тивной и эстетической функции

слов . Искусство слов пр скрывает все богатство национального языка , что требует внимания к языку в его художественной функции, освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. освоение литературы как учебного предмета – в значительное условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивается, прежде всего, общим для всех филологических наук предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основных фундаментальных науках (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально-культурных ценностей. Русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру. Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека , формирует историзм мышления, обогащает культурно-историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьников активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одним из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию творческого и образного мышления школьников , в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

цели

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма , любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- **развитие** эмоционального восприятия художественного текста , образного и творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

место литературы в федеральном базисном учебном плане

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 374 часа для обязательного изучения учебного предмета « литература » на этапе основного общего образования. В VI, VII, VIII классах выделяется по 70 часов (из расчета 2 учебных часов в неделю), в IX классе – 102 часов (из расчета 3 учебных часов в неделю).

общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Общие программы предусматривают формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетом для учебного предмета «Литература» является развитие основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, догадка, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуниктивной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуниктивных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

ЕБ ВА

В

ДГ

В

В

В

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

- обрзную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А. Грибоедова, А. Пушкина, М. Ермолова, В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть,

соблюдать нормы литературного произношения;

- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировать собственную;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения – только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернет).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576085

Владелец Дибиров Кайтмаз Омарович

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022