

боч я прогр мм по музыке для 6-9 кл ссов сост влен н требов ний едер льного компонент госуд рственного ст нд рт основного общего обр зов ния по искусству.

структур документ . боч я прогр мм включ ет в себя *пояснительную з писку*, в которой д ется общ я х р ктеристик предмет , его цели, место предмет в б зисном учебном пл не, основные содерж тельные линии, общеучебные умения, н выки и способы деятельности, т же результ ты обучения, *основное содерж ние и требов ния к уровню подготовки выпускников основной школы.*

бщ я х р ктеристик предмет . Втор я ступень музык льного обр зов ния логически р звив ет идею н ч льной школы – ст новление основ музык льной культуры уч щихся.

узык льное обр зов ние (воспит ние, обучение и р звитие) в основной школе способствуют д льнейшему р звитию у уч щихся эстетического чувств , созн ния, потребностей, вкус , ощущения и осозн ния кр соты и г рмонии в музыке и жизни, формиров ния личностной позиции в мире искусств , подготовки уч щихся к музык льному с мообр зов нию. бщение подростков с музыкой открыв ет возможность для духовного ст новления личности и ее творческого с моыр жения. зучение предмет « узык » призв но формиров ть у уч щихся художественный способ позн ния мир , д ть систему зн ний и ценностных ориентиров н основе собственной музык льно-творческой деятельности и опыт приобщения к выд ющимся произведениям русской и з рубежной музык льной культуры.

собое зн чение в основной школе приобрет ет р звитие индивиду льно-личностного отношения уч щихся к музыке, музык льного мышления, формиров ние предст вления о музыке к к виде искусстве, р скрытие целостной музык льной к ртины мир , воспит ние потребности в музык льном с мообр зов нии.

зучение музыки к к вид искусств н пр влено н достижение следующих **целей:**

- **ст новление** музык льной культуры к к неотъемлемой ч сти духовной культуры;
- **р звитие** музык льности; музык льного слух , певческого голос , музык льной п мяти, способности к сопережив нию; обр зного и ссоци тивного мышления, творческого вообр жения;
- **освоение** музыки и зн ний о музыке, ее интон ционно-обр зной природе, ж нровом и стилевом многообр зии, особенностях музык льного язык ; музык льном фольклоре, кл ссическом н следии и современном творчестве отечественных и з рубежных композиторов; о воздействии музыки н человек ; о ее вз имосвязи с другими вид ми искусств и жизнью;
- **овл дение пр ктическими умениями и н вык ми** в р зличных вид х музык льно-творческой деятельности: в слуш нии музыки, пении, музык льно-пл стическом движении, импровиз ции, др м тиз ции исполняемых произведений;
- **воспит ние** эмоциона льно-ценностного отношения к музыке; устойчивого интерес к музыке и музык льному искусству своего н род и других н родов мир ; музык льного вкус уч щихся; потребности в с мостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музык льном с мообр зов нии; слуш тельской и исполнительской культуры уч щихся.

есто предмет в б зисном учебном пл не.

едер льный б зисный учебный пл н для обр зов тельных учреждений оссийской едер ции отводит 136 ч сов для обяз тельного изучения « узык льного искусств » н эт пе основного общего обр зов ния, в том числе: н « узык льное искусство» в VI , VII и VIII кл сс х по 35 ч сов, из р счет 1 учебный ч с в неделю, в 9 кл ссе – 0.5 ч с в неделю.

сновные содерж тельные линии:

- обог щение опыт эмоциона льно-ценностного отношения уч щихся к музыке и музык льным з ниям;
- усвоение изуч емых музык льных произведений и зн ний о музыке;
- овл дение способ ми музык льной деятельности (умения и н выки);
- обог щение опыт музык льно-творческой деятельности.

жд я из ук з нных содерж тельных линий н ходит свое воплощение в целевых уст новк х р бочей прогр ммы и получ ет последов тельное много спектное р скрытие в содерж нии музык льного обр зов ния и требов ниях к уровню подготовки ок нчив ющих основную школу.

ЕБ ВА В ДГ В В В

В результ те изучения музыки ученик должен:

зн ть/поним ть

- специфику музыки к к вид искусств ;
- зн чение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических вид х творчеств ;
- возможности музык льного искусств в отр жении вечных проблем жизни;
- основные ж нры н родной и профессиона льной музыки;
- бог тство музык льных обр зов и способов их р звития;
- основные формы музыки;

- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
 - виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
 - имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- уметь**
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
 - уметь на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
 - выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения) несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
 - исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях;
 - выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанров, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
 - распознавать на слух и воспроизводить знаемые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
 - выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
 - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
 - уметь влиять взаимосвязи между различными видами искусств на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
 - размышления о музыке и ее роли, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - музыкального самовоспитания: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и выразительных музыкальных занятиях, *эссе, рецензий*¹;
 - определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности.

¹ Данный вид музыкально-творческой деятельности осуществляется на протяжении всего основного общего образования, однако особое значение он приобретает при проведении уроков музыки в VIII-I классы.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576085

Владелец Дибиров Кайтмаз Омарович

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022