

Аннотация к рабочей программе по музыке в 6 классе

Рабочая программа по музыке для 6 класса разработана и составлена в соответствии с федеральным компонентом государственного образовательного стандарта второго поколения основного общего образования, фундаментального ядра, тематического планирования на основе программы «Музыка» (предметная область «Искусство»), . . . уменко, В.В. Алеев, (Волгоград, 2011г). Помимо этого в данной программе учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского. Одной из ведущих позиций, определяющих содержание учебного курса, является принципиальная установка на развитие способности музыкального искусства к человеческому творению, помогающего ребёнку познать мир и место себя в этом мире.

Изучение предметной области должно обеспечить:

- сознание значения музыкального искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать своё отношение художественными средствами;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- формирование интереса и уважительного отношения к культурному наследию и ценностям народов России, сокровищ мировой цивилизации и их сохранению и приумножению.

Урок музыки в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, расширение видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Освоение музыкального искусства в дальнейшем этапе приобретёт в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников и результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических предвзвешиваний об окружающем мире.

Изучение музыки в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- **формирование** музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их общей духовной культуры;
- **воспитание** гражданственности и патриотизма; воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- **развитие** общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- **воспитание** потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- **освоение** жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- **овладение** художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушание музыки и пение, инструментальное музицирование и музыкально-пластическое движение, импровизация, драматизация музыкальных произведений музыкально-творческой практикой с применением информационных технологий).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, в дальнейшем этапе

обучения приобретают большую направленность и расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусств, самостоятельное освоение различных учебных действий. Освоение содержательных инноваций в многообразной музыкально-творческой деятельности, внимание и увлечение к музыкальным увлечениям учащихся, понимание субъективных причин переосмысления накопленного музыкального опыта становится основой для успешного освоения курса музыки на данной ступени обучения и фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

личностные Д:

- реализовать способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности, в становлении самосознания и ценностных ориентаций, проявлении эмпатии и эстетической восприимчивости;
- проявлять понимание и увлечение к ценностям культуры и истории своего народа, родной страны, культур других народов;
- соотносить поступок с моральной нормой.

регулятивные Д:

- анализировать собственную работу: соотносить планы и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.
- оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусств;
- анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира;
- оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

познавательные Д:

- сравнивать различные объекты: выделять из множеств один или несколько объектов, имеющих общие свойства;
- сопоставлять характеристики объектов по одному (нескольким) признакам.
- выявлять сходство и различие объектов.

коммуникативные Д:

- приобщаться к отечественному и зарубежному музыкальному наследию;
- уважать духовный опыт и художественные ценности разных народов мира, культурные традиции народов, малой родины и семьи;
- участвовать в коллективном или индивидуальном музицировании и т. д., проявлять умения «слушать другого»;
- выполнять совместную деятельность и поиск в процессе учебных ситуаций нетрадиционных вариантов решения творческих задач;

Освоение ключевых задач личностного, познавательного, регулятивного и коммуникативного развития определяется специальной организацией музыкальной, учебной деятельности, также организацией форм сотрудничества и взаимодействия его участников в художественно-педагогическом процессе.

I. Общая характеристика предмета .

В соответствии с базисным учебным планом и основной программой общего образования "Музыка" предмет «Музыка» изучается в 6 классе из расчёта 1 часа в неделю (всего 34 часа).

Цели общего музыкального образования, реализуемые через систему ключевых задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, на данном этапе обучения приобретают большую направленность и расширение музыкальных интересов школьников, обеспечение их интенсивного интеллектуально-творческого развития, активный познавательный поиск в сфере искусств, самостоятельное освоение различных учебных действий. Всё это является фундаментом для формирования эстетических убеждений растущего человека.

Личностное развитие учащихся заключается в полноценной реализации способности творческого освоения мира в различных видах и формах музыкальной деятельности.

основательное развитие школьников заключается в формировании основ художественного мышления, в дальнейшем развитии способности анализировать и рассуждать, критически оценивать собственные действия наряду с явлениями жизни и искусств, анализировать существующее разнообразие музыкальной картины мира.

Особое развитие взрослого человека заключается в приобщении к отечественному и зарубежному музыкальному наследию, в увлечении к духовному опыту и художественным ценностям разных народов мира, в освоении культурных традиций народов, малой родины и семьи.

Коммуникативное развитие учащихся заключается в постоянном и разнообразном учебном продуктивном сотрудничестве, в возможности активно участвовать в коллективном или индивидуальном творчестве, в развитии особого умения «слышать другого», в построении совместной деятельности и в поиске нестандартных вариантов решения творческих задач в процессе учебных ситуаций.

Интеграция музыки с другими предметами (изобразительное искусство, литература, история, география) осуществляется в нестандартных формах урока (урок-игра, урок-путешествие, урок-экскурсия, урок-концерт и др.) в зависимости от тематического содержания курса.

личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

личностными результатами изучения музыки являются:

- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его видов и жанров;
- принятие мультикультурной картины современного мира;
- становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач;
- готовность к осознанному выбору дальнейшей образовательной траектории;
- умение познавать мир через музыкальные формы и образы;
- творческая самореализация на уроке, эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий; формирование духовно-нравственных основ;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения индивидуальных музыкально-творческих задач.

метапредметными результатами изучения музыки являются:

регулятивные Д:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели урока;
- активное участие в работе группы, общении с искусством;
- способность контролировать время и выполнение задач; осознание качества и уровня усвоения;
- постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися;
- умение работать с информацией, преобразовывая ее в форму, удобную для работы;
- способность занять личностную позицию по отношению к тому или иному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- умение размышлять о воздействии музыки на человека, ее взаимосвязи с жизнью и другими видами искусств;
- умение использовать специальные термины при анализе или оценке работы;

коммуникативные Д:

- умение слушать и слышать мнение других людей, способность излагать свои мысли о музыке;
- умение выражать свое отношение к произведениям искусств в различных формах;
- умение применять полученные знания о музыке как виде искусств для решения разнообразных художественно-творческих задач.

познавательные Д:

- способность выбирать средства музыкальной деятельности и способы ее успешного осуществления в различных жизненных ситуациях;

- умение самостоятельно получать знания;
- формулировать проблемы; самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение находить главные идеи в текстовом материале;
- преобразование музыкального образа в пространственно-графический;
- потребность участвовать в жизни класса, школы, города и др., взаимодействовать со сверстниками в совместной творческой деятельности.

предметными результатами изучения музыки являются:

- представлять место и роль музыкального искусства в жизни человека и общества;
- находить объекты и явления культуры; воспринимать и анализировать смысл художественного образа музыкального произведения;
- различать особенности музыкального языка, художественных средств выразительности, специфики музыкального образа;
- различать основные жанры и роды и профессиональной музыки;
- описывать явления музыкальной культуры, используя для этого специальную терминологию;
- представлять систему общечеловеческих ценностей;
- осознавать ценности музыкальной культуры разных народов мира и мест в ней отечественного музыкального искусства;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнения о достоинствах музыкальных произведений высокого и массового искусства, видеть социальные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности;
- реализовать свой творческий потенциал, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на музыкальном художественно-образном материале;
- применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале.

содержание учебного предмета .

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: «Узкая классика», «В чём сила музыки», «Музыкальный образ и музыкальный жанр», «Музыка в современном мире: традиции и инновации», «Музыкальное искусство как духовный опыт человечества и современные технологии в искусстве».

В классе. Тем «В чём сила музыки» раскрывается в двух разделах «Музыка души», «Как создётся музыкальное произведение». Связь музыкального искусства с внутренним миром ребёнка. Содержательные истоки музыки (природа, сказки, мифы, былины и др.). Воздействие музыки на человека. Особенности музыкальной выразительности.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576085

Владелец Дибиров Кайтмаз Омарович

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022