

ОПАСНИТЕЛЬН Я З ПИСК

бощ я прогр мм по литер туре для 5 кл сс сост влен н основ нии следующих норм тивно-пр вовых документов:

1. едер льного госуд рственного обр зов тельного ст нд рт (Г), утверждённого прик зом инистерств обр зов ния и н уки от 17.12.2010 г. № 1897
2. чебного пл н « р снодубровск я »
3. римерной прогр ммь (н ч льного общего обр зов ния, основного общего обр зов ния, среднего (полного) общего обр зов ния) по литер туре.
4. чебник : итер тур . 5 кл сс. чеб. для общеобр зов т. учреждений. В 2 ч. / В. . оровин , В. . ур влев, В. . оровин. – 2-е изд. – .: росвещение, 2014.

есто учебного предмет в решении общих целей и з д ч
изучение предмет отводится 3 ч с в неделю, итого 102 ч с з учебный год.

ели обучения

зучение литер туры в основной школе н пр влено н достижение следующих **целей**:

- воспит ние духовно р звитой личности, формиров ние гум нистического мировоззрения, гр жд нского созн ния, чувств п триотизм , любви и ув жения к литер туре и ценностям отечественной культуры;
- р звитие эмоцион льного восприятия художественного текст , обр зного и н литического мышления, творческого вообр жения, чит тельской культуры и поним ния вторской позиции; формиров ние н ч льных предст влений о специфике литер туры в ряду других искусств, потребности в с мостоятельном чтении художественных произведений; р звитие устной и письменной речи уч щихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содерж ния, основных историко-литер турных сведений и теоретико-литер турных понятий;
- овл дение умениями: чтения и н лиз художественных произведений с привлечением б зовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литер туры; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содерж ния; гр мотного использов ния русского литер турного язык при формулиров нии собственных устных и письменных выск зыв ний.

Д нные цели обусловлив ют решение следующих з д ч:

- обеспечение соответствия основной обр зов тельной прогр ммь требов ниям Г ;
- обеспечение преемственности н ч льного общего, основного общего, среднего (полного) общего обр зов ния;
- уст новление требов ний: к воспит нию и соци лиз ции обуч ющихся к к ч сти обр зов тельной прогр ммь, к соответствующему усилению воспит тельного потенци л школы, к обеспечению индивиду льного психолого-пед гогического сопровождения к ждого обуч ющегося;
- обеспечение эффективного сочет ния урочных и внеурочных форм орг низ ции обр зов тельного процесс ;
- орг низ ция интеллекту льных и творческих соревнов ний, н учно-технического творчеств , проектной и учебно-исследов тельской деятельности;
- сохр нение и укрепление физического, психологического и соци льного здоровья обуч ющихся, обеспечение их безоп сности.

В основе ре лиз ции основной обр зов тельной прогр ммь лежит системно-деятельностный подход, который предпол г ет:

- воспит ние и р звитие личности, отвеч ющей требов ниям современного обществ ;

- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования;

- ориентацию на достижение основного результата образования — развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности;

- признание решающей роли содержания образования в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

урсы литературы опираются на следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа;
- ответы на вопросы, скрытые в тексте и понимание текста;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретацию произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;
- индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

общая характеристика учебного предмета

Главная идея программы по литературе – изучение литературы от фольклора к древнерусской литературе, от нее – к русской литературе XVIII, XIX, XX вв.

В программе соблюден системный и преемственность: в 5 классе это освоение различных жанров фольклора, сказок, стихотворных и прозаических произведений, знакомство с отдельными сведениями по истории их создания, так же с фактами биографии писателей (вертикаль). Существует системное ознакомление с литературой разных веков в каждом классе (горизонталь).

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Изучение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы в 5 классе.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Читывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Литература» в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены четыре направления развития речи (далее — *Р.Р.*), на уроки внеклассного чтения (далее — *В.ч.*), проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, так же произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

**личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета
« Литература »**

личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета « Литература », являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувств любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

метапредметные результаты изучения предмета « Литература » в основной школе проявляются в:

- умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умении работать с различными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений прозаических жанров, осмысленное чтение и декламационное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитировать из текста; отвечать на вопросы по

прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- понимание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли образно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

содержание учебного предмета « Литература »

Введение (2 ч)

использование роли книги в жизни человека. Структурные элементы книги; создание книги.

Народное и родное творчество (7 ч) фольклор – коллективное устное народное творчество. Временная природа фольклора. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Жанры. Детский фольклор. Классический вид народной прозы. Классические животных, волшебные, бытовые. Провокационный и философский характер сказок.

Народное представление о справедливости, добре и зле. Литература и образно-выразительное искусство. Теория литературы. Классика. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Классические формулы. Временность народных сказок. Проведение.

Знакомство с древнерусской литературой (2 ч) Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи с Византией. Древнехристианская книжность и усиление «овести временных лет» как литературный памятник. Теория литературы. Етопись.

Знакомство с древнерусской литературой XVIII век (1 ч) Иван Иванович Бессонов. Простой рассказ о жизни писателя. Бессонов – ученый, поэт, художник, гражданин. «лучились вместе двести строном в пиру...» – научные истины в поэтической форме. Морские стихотворения. Теория литературы. Оды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (национальное представление).

Знакомство с древнерусской литературой XIX век (47 ч)

Русские басни (5 ч) Жанры басни. Стоки басенного жанра (зап., фонет., русские баснописцы XVIII в.).

Иван Андреевич Крылов. Простой рассказ о баснописце. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен, инсценирование. Проект. Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский (2 ч) Простой рассказ о поэте. «Пещера царева». Характерные и индивидуальные черты классики Жуковского и национальной классики. Герои литературной классики, особенности сюжета. «Убого». Благородство и жестокость. Герои басен. Теория литературы. Басня.

Контрольный проект «Есть ли четверть (1ч)»

Александр Сергеевич Пушкин (7 ч) Простой рассказ о жизни поэта. Р.Р. Стихотворение «Яне» – поэтизация образа няни. «Лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Услыши и юдмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок.

«Классика о мертвой царице и семи богатырях» – ее истоки. Характер и личность литературной пушкинской классики и классики национальной. Родная мораль, нравственность – критерий внешняя и внутренняя, побед добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской классики.

теория литературы. литературная сказка. стихотворная и прозаическая речь. стиль, ритм, строфа, способы рифмовки.

усская литература сказки (4 ч)

Антоний огорельский. поэтический рассказ о писателе. «Земля куниц, или подземные жители». путешествие и различие литературной сказки и народной. литературное детство в изображении писателя. проект.

Ихил Ревич Ермонтов (4 ч) поэтический рассказ о поэте. «Бородино». историческая основа стихотворения. детство Ермонтова в создании белых сцен. отчетливое приговорное интонационное патристическое философское стихотворение.

теория литературы. повествование, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, лексика.

Игорь Вильевич Гоголь (3 ч) поэтический рассказ о писателе. «Колдовское место» – повесть из книги «Вечер на хуторе близ Диканьки». поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

теория литературы. стихотворение. мор.

Игорь Алексеевич Екрасов (3 ч) поэтический рассказ о поэте. «Ороз, прекрасный нос» (отрывок). стихотворение «крестьянские дети». картины вольной жизни крестьянских детей, их быта, приобщение к труду взрослых. литературное детство – короткая пора в жизни крестьянина. особенности персонажей.

теория литературы. поэзия.

Виктор Егорович Ургенов (4 ч) поэтический рассказ о писателе. «Ельнянская повесть «Уму» – повествование о жизни в эпоху крепостного права. теория литературы. портрет, пейзаж. литературный герой.

Р., Р.Р. Очинение «ему посвящен рассказ «Уму» (1ч)

Афанасий Афанасьевич Пет (1ч) поэтический рассказ о поэте. стихотворение «Весенний дождь» – рассказ о ярком, полном движениях картинах весенней природы.

Евгений Иванович Олстой (5 ч) поэтический рассказ о писателе. «Взятый пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. илин и остылин – два характера, две судьбы. утверждение гуманистических идеалов.

теория литературы. повествование. юмор.

Антон Вдович Ехов (3 ч) поэтический рассказ о писателе. «Ирurgia» – осмеяние глупости и невежества героев рассказа. моральные ситуации. речь персонажей как средство их характеристик.

теория литературы. мор.

Поэты XIX века о родине, родной природе и о себе (3 ч)

...ютчев «им недрагом злится», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной», «как весел грохот летних бурь»; А. ...лещеев «Весна», ...икитин «именная ночь в деревне»; А. ...йков «сточки»; ...уриков «им». Выразительное чтение стихотворений. проект.

теория литературы. стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Р., Р.Р. Очинение. «Описание природы в создании и строении втор (героя)» (1ч)

З древнерусской литературы XX век (30 ч)

Виктор Алексеевич Бунин. «Осы» (1 ч)

Владимир Глебович Орловский (4 ч) поэтический рассказ о писателе. «В дурном обществе». жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. вымыслы героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье.

теория литературы. портрет. композиция литературного произведения.

Р.Р. Очинение. Выводы о характеристике героев. (1ч)

Сергей Александрович Есенин (2 ч) поэтический рассказ о поэте. стихотворение «покинул родимый дом...», «изба с голубыми стенами...» – поэтическое изображение

родной природы. образы милой родины, родных людей как источник образности поэзии, поэзии.

теория литературы. метафора, олицетворение, метаморфозы, ритм, фольклорный образ, пейзаж.

Велетрович Божов (2 ч) — русский писатель. «Единой горы озяб». Естественность и фантастика. стремление к совершенному мастерству. Языки мастерства. поэзия языка, интонация сказки.

теория литературы. как к жанрам литературы. как и сказка.

Константинович Георгиевич Устовский (3 ч) — русский писатель. «Епный хлеб», «Ячмень пы». Доброта и сострадание, естественное и фантастическое в сказках Устовского.

Муилкович Рик (3 ч) — русский писатель. «Двадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Обед добра и зла — трагедия русских и родных сказок. Удовольствие от особенностей пьесы-сказки.

теория литературы. Драматургия литературы. Пьеса-сказка.

... есть III четверть (1 ч)

Андрей Антонович Антонов (2 ч) — русский писатель. «Искит». Быль и фантастика. Птимистическое восприятие окружающего мира.

теория литературы. фантастика в литературном произведении.

Виктор Петрович Астафьев (3 ч) — русский писатель. «В сюткино озеро». Автобиографичность писателя. Повествование о герое через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций.

теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.

Озты о Великой Отечественной войне (3 ч)

Патристические подвиги в годы Великой Отечественной войны. ... Ионов. А. ... вдовский. Война и дети — трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Из жизни и поэты XX века о войне, родной природе и о себе (2 ч)

А. Бунин «Омню долгий зимний вечер...», А.А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Б. Едрин «Аленушка», ... Убцов «Одна деревня», Дон-Аминдо «Город и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ поэзии. Проект.

Из жизни улыбаются (2 ч)

Шерный. — русский обзор биографии и творчества. «Взский пленник», «Горь-обинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Лийерсновичим. — русский обзор биографии и творчества. «Ыб-кит».

теория литературы. Мор.

... тоговый тест по русской литературе XIX—XX вв. (1 ч)

Зз рубежной литературы (13 ч)

Обертьюис Тивенсон (1 ч) — русский писатель. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

теория литературы. Блуд (развитие предствлений).

Дниэль Дефо (2 ч) — русский писатель. «Обинзон Рузо». Жизнь и необычные приключения Обинзон Рузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Нсристи и Андерсен (3 ч) — русский писатель. «Нежная королева». Отношение естественного и фантастического. Противопоставление красоты внешней и внутренней — Герд и нежная королева. Обед добра, любви и дружбы и зла.

Риквен (2 ч) — русский писатель. «Приключения Ойера». Оми Гек. Дружба мальчиков. Гры, забавы, находчивость, предприимчивость. Скрытые характеры, скрытые в отношениях с друзьями. Оми Беки, их дружба. Внутренний мир героев. Риквен.

Джек Лондон (2 ч) В. . рткий рсск з о пис теле. « к з ние о ише» — ск з ние о взрослении подростк , вынужденного добыв ть пищу, з ботиться о ст рших. в жение взрослых. р ктер м льчик — смелость, мужество, изобрет тельность, смек лк , чувство собственного достоинств — опор в трудных жизненных обстоятельств х. стерство пис теля в поэтическом изобр жении жизни северного н род .

одведение итогов з год. тоговый тест. (1 ч)

езервные уроки (2 ч)

роизведения для з учив ния н изусть

- ✓ ословицы и поговорки.
- ✓ В.А. уковский. « пщ я ц ревн » (отрывок).
- ✓ .А. рылов. Б сни.
- ✓ А. . ушкин. « лукоморья...»
- ✓ .А. екр сов «Есть женщины в русских селеньях...», отрывок из стихотворения « рстьянские дети» (« дн жды в студеную зимнюю пору...»).
- ✓ . . ютчев. «Весенние воды».
- ✓ А.А. ет. «Весенний дождь».
- ✓ . . ермонтов. «Бородино».
- ✓ о теме «Войн и дети» 1-2 стихотворения.
- ✓ о теме « одине и родной природе» 1-2 стихотворения.

ем тическое пл ниров ние

одерж ние	Всего ч сов	оличество тестов и контрольных р бот	звятие речи
Введение. ниг в жизни человек	2	1	-
стное н родное творчество	7	-	1
з древнерусской литер туры	2	-	-
з русской литер туры XVIII век	1	-	-
з русской литер туры XIX век	47	3	6
з русской литер туры XX век	30	2	2
з з рубежной литер туры	13	1	-
Г	102	7	9

л нируемые результ ты изучения учебного предмет « итер тур »

ичностные результ ты:

- воспит ние российской гр жд нской идентичности: п триотизм , любви и ув жения к течеству, чувств гордости з свою одину, прошлое и н стоящее многон цион льного н род оссии; осозн ние своей этнической прин длежности, зн ние истории, язык , культуры своего н род , своего кр я, основ культурного н следия н родов оссии и человечеств ; усвоение гум нистических, демокр тических и тр диционных ценностей многон цион льного российского обществ ; воспит ние чувств ответственности и долг перед одиной;
- формиров ние ответственного отношения к учению, готовности и способности обуч ющихся к с мор звитию и с мообр зов нию н основе мотив ции к обучению и позн нию, осозн нному выбору и построению д льнейшей индивиду льной тр ектории обр зов ния н б зе ориентировки в мире профессий и профессиона льных предпочтений, с учётом устойчивых позн в тельных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира ;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира ; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигнуть в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества ; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора , формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам ;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества , принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира , творческой деятельности эстетического характера .

предметные результаты

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата , определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать логику, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по логике) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

смысловое чтение;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

предметные результаты:

понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
восприятие и слушание литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и декламационное восприятие;
умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитировать текст, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**приложение к рабочим программам
по предмету «Литературное чтение»**

№	Задания/темы	Характеристики деятельности учащихся, планируемые результаты		Домашнее задание	Дата
		предметные результаты ()	метапредметные результаты ()		
I. Введение (2 ч)					
1	Учебник литературы и работы с ним. Место в жизни человека .	учиться пользоваться учебником, определять роль книги в жизни человека , воспроизводить приобретенные знания, навыки в конкретной деятельности.	личностные: формирование «стартовой» мотивации к обучению ознавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника . регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	оставить план статьи, подготовить пересказ статьи по плану	
2	/ . Входной диагностический тест.			стр.6,вопрос 4	
II. Литературное и народное творчество (7 ч)					
3	Фольклор — коллективное устное и народное творчество. Жанры фольклора уральского края.	учиться: - различать произведения малых жанров фольклора , использовать их в устной и письменной речи; - выявлять характерные художественные приемы; - владеть изученной терминологией по теме,	личностные: формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий ознавательные: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости	стр.7-8,выписать в тетрадь пословицы и поговорки об учении	
4	Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок			стр.12,выписать в тетрадь и выучить термины	
5	Волшебная сказка « лягушка ». Родная мораль в характере и поступках героев			ответить на вопросы в конце сказки	
6	Волшебная			стр.26,вопрос	

	ск зк « ревн лягушк ». удожественный мир ск зки	н вык ми устной монологическо й речи,	от пост вленной цели, с мостоятельно дел ть выводы, перер б тыв ть информ цию.	3, тветить н вопрос: почему В силису н род н зв л ремудрой?	
7	н комство с волшебной и героической ск зкой « в н ревич и чудо-юдо». нр ск зки	поним ть мор ль ск зки, сост влять переск зы эпизодов; - р звив ть свой	егулятивные: выполнять учебные действия в громко речевой и умственной форм х, использов ть речь для регуляции своих действий.	одготовить переск з: перв я и втор я ночь в дозоре, реш ющий бой в н	
8	к зки о животных. « ур вль и ц пля». Бытов я ск зк « олд тск я шинель». родное предст вление о спр ведливости, добре и зле	творческий потенци л, сост влять переск зы небольшие р сск зы.	оммуник тивные: строить монологические выск зыв ния, овл деть умениями ди логической речи, уметь формулиров ть и выск зыв ть свою точку зрения н события и поступки героев.	стр.44-46,вопросы и з д ния	
9	/ . рок-творчество: ск зыв ние своих ск зок.			исьменный ответ н вопрос: ков мой любимый герой русской н родной ск зки? очему я люблю чит ть русские н родные ск зки?	
	з древнерусской литер туры (2 ч)				
10	бщее предст вление о древнерусской литер туре трывок из « овести временных лет»	учиться поним ть информ цию, предст вленну ю в древнерусском тексте, сост влять текст с использов ние м слов притчи.	ичностные: формиров ние н выков исследов тельской деятельности озн в тельные: уметь иск ть и выделять необходимую информ цию в текст х. егулятивные: уметь выполнять учебные действия, пл ниров ть лгоритм ответ . оммуник тивные: уметь определять общую цель и пути ее достижения	йти незн комые слов , определить их зн чение по слов рю и спр вочной литер туре	
11	усское летопис ние. « одвиг отрок - киевлянин и хитрость воеводы ретич »			стр. 52,вопросы 1-5	
	з русской литер туры XVIII век (1 ч)				

12	. В. омоносов-учёный, поэт, художник, гржднин. мористическое нрвоучение. тихотворение «лучились вместе двстроном впиру...»	учиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор)	личностные: формирование навыков самодисциплины и самоконтроля ознавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. регулятивные: уметь анализировать стихотворный текст. коммуникативные: уметь читать вслух и понимать прочитанное	ответить на вопросы. оствовать тблицу «Оды и жанры литературы»	
	3 русской литературы XIX век (47 ч)				
13	русские бснни. нрбснни. стоки бсенного жнр (зоп, фонтен, русские бснописцы XVIII в.). .А. рылов. знкомление с творчеством. онятие об ллегории и морли.	учиться: - понимать иноязычные подтексты бснни и их морль, н учиться выразительно читать бснни по ролям; - выделять черты н родной скзки, видеть особенности вторской скзки; - правильно и четко давать ответы н поставленные вопросы	личностные: - формирование мотивации к обучению, навыков самодисциплины и самоконтроля, творческих способностей⁴ - овладение техникой художественного пересказа, выразительного чтения бснни, бллды. ознавательные: - узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; - уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. - уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа регулятивные: формировать	тение бсенрылов	
14-15	Бснни .А. рылов «Ворон и исиц», «винья под дубом», «еркло и безьян». смеяние пороков — грубой силы, ждности, неблгод рности, хитрости. Бсня «Волк н пс рне» – отржение исторических событий в бсне. триотическая позиция втор		ознавательные: - узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием; - уметь конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. - уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа регулятивные: формировать	выучить 1 бсню, стр.67-69, рбот н д проектом	
16	. . рок-		формировать	выразительное чтение	

	конкурс н лучшее чтение б сн (ролевое чтение) .к. б сн воловского б сн писц ерченского		ситуацию с морегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операционный опыт.	и н лиз б сн ерченского	
17	технология мстер-клсс «Б сн – прошлое или н стоящее?»		коммуникативные: - уметь читать вслух и понимать прочитанное - использовать языковые средства для отображения в форме речевых высказываний творческого задания. - уметь делиться текстом, используя изученную терминологию и полученные знания.	стр.70,читать и пересказывать	
18	В.А. Жуковский. Родительский поэт. .к. Жуковский и Пушкинский критик. Критика «Пятое ценение». История создания. Характерные и личностные черты стихи Жуковского и родной школы.			Осуществить план работы, учить отрывки наизусть	
19	Блестящий «убок»			Искренний ответ на вопрос: то ли герои «убок»,по воле близок к ответственному совершенству и красоте? почему?	
20	. . контрольный тест 3 I четверть.			стр.91-92,вопросы 1,2	
21	Р.Р. А. . Пушкин. Детство, годы учения. стихотворение «Яне»	учиться: - не ходить в поэтические тексты изобразительно	личностные: формирование увлечения к культурному наследию и шей одиночнику ознавательные: уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. регулятивные: формировать ситуацию рефлексии	Выучить наизусть пролог « Лукоморья...»	
22	«Лукоморья дуб зеленый...». Родительский «Услыши Юдмила» — собирается критик сюжетов, образов и событий родных школ	- выразительные средства, определять влияние родного творчества на формирование взглядов поэта - познавательные		стр.94, ответить на вопросы 1-4	
23	А. . Пушкин	познавательные		стр.112,вопросы 1-12	

	« К З К О мертвой ц ревне и семи бог тырях» — ее истоки. «Бродячие сюжеты». рожд я мор ль, нр вственность - кр сот внешняя и внутренняя, побед добр н д злом	с миром пушкинской ск зки, с героями и сюжетом поэмы « усл н и юдмил » - н ходить основную мысль ск зки, сопост влять литер турную и н родную	— с моди гностики и с мокоррекции коллективной деятельности. оммуник тивные: уметь обсужд ть р зные точки зрения и выр б тыв ть общее мнение		
24	А. . ушкин. « К З К О мертвой ц ревне и семи бог тырях». ходство и р зличие литер турной ск зки и ск зки н родной	ск зку, слуш ть художественно е чтение.		исьменный ответ н вопрос: то помогло Елисею в поиск х невесты?»	
25	. . очинение стихотворений. ифм . итм.			Выр зительное чтение ск зок ушкин	
26- 27	В. . ушкинский Вечер . Выр зительное чтение пушкинских произведений. очн я экскурсия в их йловское.			стр. 119, сост вить конспект ст тыи, ответить н вопросы 1,2	
28	усск я литер турн я ск зк . А. огорельский. р ткий р сск з о пис теле. к зк « ерн я куриц , или одземные жители». одготовк к проекту	учиться сост влять первичный проект (индивиду льн ый, коллективный), электронную презент цию « ллюстр ции к ск зке А.	ичностные: формиров ние мотив ции к с мосовершенствов нию озн в тельные: уметь объяснять особенности текст литер турной ск зки н ч л XIX в. егулятивные:	ереск з ть фр гмент опис ния етербург , отв. н вопрос 2 н стр.149	
29	А. огорельский к зк « ерн я куриц , или одземные жители». ир детств в изобр жении пис тела.	огорельского »	уметь выделять то, что уже усвоено, и что еще подлежит усвоению. оммуник тивные: уметь обсужд ть р зные точки зрения и выр б тыв ть	Дочит ть ск зку, ответить н вопросы 1-7	

30	проект: « иллюстрация к сказке А. огорельского « ёрняки и или подземные жители»		общее мнение по проблеме урока	одобрить к иллюстрациям цитаты из текста	
31	электронная презентация			стр.150,пересказать, ответить на вопросы 1-3	
32	М.М. Ермонов. Рассказ о поэте. М. Ермонов и ульский край. «Бородино» — отклик на 25- летнюю годовщину Бородинского сражения (1837)	учиться понимать стихотворный текст, выразительно читать стихотворение, аргументировать свое отношение к героям	личностные: формирование познавательного интереса к общекультурному наследию. познавательные: уметь выделять в тексте главное, формулировать варианты решения поставленной задачи. регулятивные: уметь сравнивать свои действия с ожидаемым результатом. коммуникативные: уметь применять изученные навыки при работе по написанному тексту	оставить т.близу незнакомых слов, определить их значение по словарю к стихотворению, выразительное чтение о	
33	М.М. Ермонов. Воспоминания о жизни Бородинского сражения	произведения, находить прямые вторичные оценки, слушать художественно е чтение текста	личностные: формирование навыков работы с текстом, расширение кругозора. познавательные: познакомиться с элементом жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста. регулятивные: формировать ситуацию рефлексии. коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	подготовить выразительное чтение и изустное любимое стихотворение Ермонов	
34	М.М. Ермонов. « мое любимое стихотворение М.М. Ермонов »			стр.157-158,вопросы 1,2	
35	М.М. Гоголь. Рассказ о писателе. « колдовское место» — повесть из сборника «Вечер на хуторе близ Диканьки»	учиться понимать сюжет произведения, видеть реальное и фантастическое в повести.	личностные: формирование навыков работы с текстом, расширение кругозора. познавательные: познакомиться с элементом жизни и быта украинского народа, уметь пересказывать содержание текста. регулятивные: формировать ситуацию рефлексии. коммуникативные: уметь обосновывать и высказывать собственное мнение	стр.169,вопросы 1-3	
36	Описание на родной жизни, преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в повести М.М.			стр.170,вопросы 1-2	

	Гоголя				
37	В. . оведь « тр шн я месь»			одготовить устный р сск з « з воспомин ний современников о Гоголе»	
38	. . онтрольный тест з II четверть.				
39	.А. екр сов. р ткий р сск з о поэте. трывок из поэмы « ороз, р сный нос». «Есть женщины в русских селеньях...» — поэтический обр з русской женщины	учиться - н ходить втобиогр фич ные элементы в лирическом произведении, - чувствов ть н строение втор через его речь, -	ичностные: формиров ние н выков н лиз текст . озн в тельные: позн комиться с элемент ми жизни и бытом русского н род , уметь сост влять пл н и переск зыв ть. егулятивные: формиров ть ситу цию с морегуляции эмоцион льных и функцион льных состояний. оммуник тивные: формиров ть н выки р боты в группе.	Выучить отрывок н изусть	
40	.А. екр сов. тихотворение « рстьянские дети». ир детств	ргументиров т ь и объяснять поведение героев, - оценив ть их поступки, н ходить вторские оценки		стр.187,вопросы 1-3	
41	.А. екр сов « Волге»			очинение по к ртине . епин «Бурл ки н Волге»	
42	. . ургенев. р ткий р сск з о пис теле. рок- экскурсия. . . ургенев и ульский кр й. сск з « уму». е льн я основ р сск з	учиться выявлять основную нр вственную проблем тiku произведения.	ичностные: формиров ние интерес к культурному н следию н шей стр ны, н выков н лиз текст . озн в тельные: уметь проводить исследов ние прочит нного текст , выбир ть нужную информ цию из прочит нного. оммуник тивные: уметь дел ть н лиз текст , используя изученную терминологию и полученные зн ния. егулятивные: определять меры усвоения изученного	ит ть р сск з « уму»	
43	Духовные и нр вственные к честв Гер сим : сил , достоинство, состр д ние к окруж ющим, великодушие, трудолюбие в р сск зе « уму»			ост вить пл н р сск з	
44	р вственное преобр жение Гер сим . емот гл вного героя —			р ктеристик Гер сим по пл ну	

	символ немого протеста крепостных		м тери л		
45	Гер сим и тыян . бр з тыяны и её роль в р сск зе.			Выр зительное чтение фр гментов р сск з	
46	.Р., Р.Р. очинение « ему посвящен р сск з « уму»?»			з кончить сочинение	
47	А.А. ет. р ткий р сск з о поэте. тихотворение «Весенний дождь» — р достн я, ярк я, полн я движения к ртин весенней природы	учиться: - выр зительно чит ть стихотворение, н ходить в поэтических текст х изобр зительно - выр зительные средств ; - выявлять основную идею р сск з , видеть вторскую позицию, сост влять ср внительную х р ктеристику героев.	ичностные: воспит ние чувств гордости и ув жения к культурному н следию своей стр ны, формиров ние н выков н лиз текст . озн в тельные: уметь проводить исследов ние и д в ть личностные х р ктеристики изуч емых объектов. егулятивные: уметь строить выск зыв ние с целью н лиз текст . оммуник тивные: формиров ть н выки речевого отобр жения (опис ния, объяснения) содерж ния совершенных действий в форме речевых зн чений	Ан лиз стихотворении по пл ну н лиз лирики	
48	. . олстой. р ткий р сск з о пис теле. .К. рок-экскурсия в музей-ус дьбу сн я олян . сск з « вк зский пленник». Бессмысленность			одобр ть м тери л о илине и остылине.	

	и жестокость национальной вражды.				
49	илин и остылин — дв разных характер , две разные судьбы. илин и Дин			пересказ эпизод « обег илин и остылин »	
50	Душевно близость людей из враждующих людей. тверждение гуманистических идеологий присказание . . молстого, протест против национальной вражды			характеристик Дины (детский портрет , поведения, отношение к илину). ответить на вопросы:» почему Дин перестанет видеть в илине врага ?»	
51	Два пленника : илин и остылин. мысли заговора присказ . понятие об идее, сюжете.			творческое задание по коротким	
52	. . очинение- рассуждение по теме «Душевно близость людей из враждующих людей»			кончить сочинение,стр.261- 263,вопросы 1,2	
53	А. . ехов. разный присказ о писателе. присказ « ирurgia» — осмеяние глупости и невежеств героев присказ	учиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средств выразительности и, придумывая юмористически й план произведению, использовать высказывания проектной деятельности	личностные: формирование навыков анализ текст , юмористического отношения к некоторым жизненным ситуациям. ознавательные: уметь проводить исследование прочитанного текст . регулятивные: уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текст . коммуникативные: уметь формировать ситуацию	стр.269,вопросы 1-7	
54	морситуации. есть персонажей как средство их характеристики. присказ Антоши ехонте			подготовить инсценированное чтение присказ	
55	В. . инсценированное чтение присказов А. . ехов			вызов о присказе А. . ехов	

			сотрудничеств		
56	оэты XIX в. о одине, родной природе и о себе. . . . ютчев «им нед ром злится», «Весенние воды», «Есть в осени первон ч льной»; А. . . лещеев «Весн »	учиться - выр зительно чит ть, н лизиров ть стихотворения, слуш ть ктерское чтение; - н лизиров ть стихотворение по лгоритму выполнения з д ния	ичностные: - воспит ние чувств гордости и ув жения к культурному н следию своей стр ны; - формиров ние оценки содерж ния художественных произведений, поступков литер турных персон жей н основе сформиров нных личностных ценностей озн в тельные: осозн нно и произвольно строить речевое выск зыв ние. егулятивные: формиров ть ситу цию с регуляции эмоцион льных и функцион льных состояний. оммуник тивные: интегриров ться в группу сверстников и строить продуктивное вз имодействие с окруж ющими.	Выучить стихотворение	
57	А. . . йков « сточки»; . . . ютчев « к весел грохот летних бурь...», . . . уриков «им », . . . икитин «имняя ночь в деревне».			Выр зительное чтение стихотворений тульских и воловских поэтов	
58	.К. оя м л я один Выр зительное чтение стихотворений тульских и воловских поэтов.			одобр ть р бочие м тери лы к сочинению	
59	Р.Р. очинение. «оль опис ния природы в созд нии н строения втор (героя)»				
з русской литер туры XX век (30 ч)					
60	.А. Бунин. лово о поэте и пис теле. .К. Бунин и тульский кр й. «осцы». вязь человек с природой, со всем миром.	учиться д в ть х р ктеристики героям повести, выделять существенное и гл вное по теме в тексте.	ичностные: формиров ние оценки содерж ния художественных произведений, поступков литер турных персон жей. озн в тельные: применять методы информ ционного поиск . егулятивные: формиров ть	стр.11,з д ние	
61	В.Г. ороленко. р ткий р сск з о пис теле. овесть «В дурном обществе». Автобиогр фично			стр.48,вопросы 1-9 исьменный ответ н вопрос: «о чему В ся	

	сть повести		ситуацию с регуляцией эмоциональных и функциональных состояний, т. е. операционный опыт.	подружился с Влеком и русей?»	
62	онятие о композиции литературного произведения. Гуманистический смысл произведения		коммуникативные: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.	ственный ответ на вопрос:» почему у них и руси дворянских детств?»	
63	мир детей и мир взрослых. Контуры судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В.Г. Короленко			писать сочинение «русские и немцы: дворянских детств»	
64	Р.Р. буживение и выжимать с внимательной характеристикой героев				
65	А. Есенин. Простой рассказ о поэте. А. Есенин и ульянский край. Стихотворения «покинул родимый дом...», «изба в доме с голубыми стенами...» — поэтическое изображение родной природы. Бразилия родины	учиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности.	личностные: воспитание чувств гордости и уважения к культурному наследию своей страны. ознавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. регулятивные: выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа.	Выразительное чтение стихотворения на выбор, нарисовать иллюстрацию	
66	В. конкурс выразительного чтения и иллюстраций к стихотворениям А. Есенина.		коммуникативные: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	подготовиться к тесту	
67	Л. Л. Тоговый тест 3 четверть			рассказывать сказку «о одной горе хозяйке»	
68	Л. Л. Божов. Простой рассказ о писателе. К сказке «о одной горе хозяйке». Естественность и фантастика.	учиться различать жанры сказки, анализировать текст, использовать навыки	личностные: формирование устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим	стр.68, вопросы 1-5	

69	естность, добросовестность , трудолюбие и т л нт гл вного героя ск з « одной горы озяйк ». тремление к совершенному м стерству	проектной деятельности.	требов ниям, сложившимся в истории и культуре н шего н род . озн в тельные: уметь н лизиров ть объект с целью выделения существенных призн ков.	стр.68-71	
70	. Г. устовский. р ткий р сск з о пис теле. .к. устовский и ульский кр й. к зк « еплый хлеб». ем и проблем произведения. Герои в литер турной ск зке		егулятивные: уметь пл ниров ть последов тельность действий в соответствии с пост вленной целью. оммуник тивны е: уметь декв тно использов ть речевые средств для решения р зличных коммуник тивных з д ч.	стр.82,вопросы и з д ния	
71	Доброт и состр д ние, ре льное и ф нт стическое в ск зке . Г. устовского « еплый хлеб»			рочит ть р сск з « ячьи л пы», подготовить его переск з	
72	. Г. устовский. сск з « ячьи л пы». ем и проблем произведения			Выпис ть цит ты, иллюстрирующие понятие «пейз ж»	
73	. . рш к. р ткий р сск з о пис теле. бес - ск зк «Двен дц ть месяцев». собенность др мы к к род литер туры	учиться объяснять ж нровые особенности произведения, выяснять зн чения незн комых слов,	ичностные: формиров ние способностей к решению мор льных дилемм н основе собственных зн ний и опыт . озн в тельные:	ереск з эпизод « к п дчериц встретил 12 месяцев»	
74	оложительные и отриц тельные герои пьесы- ск зки «Двен дц ть месяцев». обед добр н д злом — тр диция русских н родных ск зок	выр зительно чит ть пьесу по ролям	уметь синтезирова ть полученную информ цию для сост вления ответ . егулятивные: уметь пл ниров ть лгоритм ответ , р бот ть	тветить н вопрос: чем похожи и чем отлич ются п дчериц и королев ? ворческое з д ние н стр.111	

75	...ебольш я ск зк о волшебных событиях, которые могли бы произойти в кл ссе		с мостоятельно. оммуник тивны е: уметь строить монологическое выск зыв ние, формулиров ть свою точку зрения, декв тно использов ть р зличные речевые средств для решения коммуник тивных з д ч	стр.112,переск з ть, ответить н вопросы 1,2	
76	А. . л тонов. р ткий р сск з о пис теле. сск з « икит ». Единство героя с природой	учиться видеть особенный мир детств гл вного героя, соотносить ре льное и ф нт стическое в р сск зе.	ичностные: формиров ние основ гр жд нской идентичности личности посредством изучения художественного произведения. озн в тельные: уметь извлек ть необходимую информ цию из р зличных источников, н лизиров ть объект с целью выделения существенных призн ков. егулятивные: уметь н лизиров ть выбор учебного действия для достижения результ т . оммуник тивны е: уметь уст н влив ть и ср внив ть р зные точки зрения, приним ть решение и дел ть выбор.	стн я х р ктеристик героя по пл ну	
77	Быль и ф нт стик . собенность мировосприятия гл вного героя р сск з А. . л тонов « икит »			стр.122,з д ния 2-5	
78- 79	Виктор етрович Аст фьев. р ткий р сск з о пис теле. Автобиогр фично сть р сск з «В сюткино озеро»			ереск з ть эпизод с глух рём	
80	оведение героя в лесу. сновные черты х р ктер героя р сск з В. . Аст фьев «В сюткино озеро»			ост вить инструкцию :к к вести себя в лесу	
81	оэты о Великой течественной войне. . . имонов « йор привез м льчишку н	учиться выр зительно чит ть стихотворения н изусть, вл деть	ичностные: формиров ние эстетического восприятия мир с целью г рмоничного	Выучить одно из стихотворений н изусть	

	л фете...», А. . в рдовский « сск з т нкист ». Войн и дети	элемент ми н лиз поэтического текст , н вык ми монологической речи.	р звития личности. озн в тельные: уметь иск ть и выделять необходимую информ цию в предложенных текст х, формиров ть н выки выр зительного чтения. егулятивные: уметь н лизиров ть выбор учебного действия для достижения пл нируемого результ т , пл ниров ть лгоритм ответ . оммуник тивны е: формиров ть н выки комментиров нного чтения, уметь строить монологическое выск зыв ние, формулиров ть свою точку зрения и позицию.		
82-83	В. . итер турный Вечер, посвященный Великой течественной войне			Выр зительное чтение стихотворений ульских и Воловских поэтов о войне	
84	роизведения о одине, родной природе и о себе. .А. Бунин « омню долгий зимний вечер...», А.А. рокофьев «Аленушк », Д.Б. едрин «Аленушк »			Выр зительное чтение	
85	роизведения о одине, родной природе и о себе. . . убцов « одн я деревня», Дон- Амин до «Город и годы»			Выр зительное чтение	
86	ис тели улыб ются. ш ерный « вк зский пленник», бр зы и ». . сюжеты литер турной кл ссики к к темы произведений для детей.			одготовить р сск з о гл вном герое	
87	« горь- обинзон. мор			пис ть отзыв	
88	. . им « ыб - кит». мор в стихотворной форме			Выучить н изусть,стр.192,итог овые вопросы	
89	. . тоговый урок по теме « усск я литер тур XIX- XX вв.»			стр.192,устный ответ н вопрос 8	

	(тестирование)				
33 рубежной литературы (13 ч)					
90	. . тивенсон. р ткий р сск з о пис теле. Б лл д «Вересковский мед». одвиг героя во имя сохранения традиций предков	учиться: - выразительно пересказывать текст; - характеризовать героя и его поступки; - проследить изменения в поведении и характере героя; - понимать значение романа в истории литературы; - систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки.	личностные: формирование познавательного интереса к творчеству 3 рубежных писателей, оценочного отношения к содержанию художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей. ознавательные: уметь искать и выделять нужную для характеристики героя информацию, выдвигать гипотезы при работе с текстом и их обосновывать, делать выводы. регулятивные: применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. коммуникативные: устно влиять речи отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации	Выразительное чтение, ответ на вопрос: какие черты героя прослеживаются втором?»	
9	Д. Дефо. р ткий р сск з о пис теле. о м н «обинзон рузо». р включения обинзон рузо, характер героя.			стр.212, вопросы и задания	
92	Гимн неисчерпаемым возможностям человека			Стандартный ответ на вопрос на стр.213	
93	. . Андерсен. р ткий р сск з о пис теле. к з к «нежная королева». р омпозиция сказки. отношение реального и фантастического			Пересказ близко к тексту одной из историй	
94	характеристик героев сказки «нежная королева». р противопоставление внешней и внутренней — Герда и нежная королева			Исследовательские характеристики по плану	
95	сказки. о бед доброй, любви и дружбы на злое в сказке «нежная королева». Викторин		стр.251-252, читать и пересказывать		

96	. вен. р ткий р сск з о пис теле. ом н « риключения ом ойер ».			ереск з эпизодов по выбору	
97	ом и Гек. Дружб м льчиков. Внутренний мир героев . вен			стр.269-270,чит ть и переск зыв ть	
98	В. . Дж. ондон. р ткий р сск з о пис теле. « к з ние о ише» — повествов ние о взрослении подростк .			ост вить пл н р сск з	
99	р ктер м льчик — смелость, мужество. пецифик ж нр «ск з ние»			стр.280,вопросы 1-5	
100	тоговый тест з курс 5-го кл сс				
101 102	езервные уроки				

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868576085

Владелец Дибиров Кайтмаз Омарович

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022